

# Diseñando el futuro de la educación

Enviado por [1020717891](#) el Mar, 16 Dic 2025 - 20:28

Imagen de portada



Nivel o ciclo educativo

[Nivel Educación Media \(Bachillerato\)](#)

Grados

[Décimo](#)

Áreas y/o Asignaturas:

[Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros](#)

Curso de vida

[Adolescencia](#)

Contexto

[Urbano](#)

Duración estimada

[1 a 4 semanas](#)

Modalidad

[No presencial](#)

Vinculación formal

[PEC](#)

1.2 Identifica barreras para el aprendizaje

## Comunicarse

Icono



## Oír

Icono



## Relacionarse con otros

Icono



1. Lectura de contexto

## **De qué manera Firefly da prioridad a la comunidad creativa de Adobe**

Para quienes formamos parte de Adobe, era esencial idear modelos de IA generativa que reflejaran nuestro compromiso de priorizar a la comunidad creativa.

Para conseguirlo, el primer modelo de Firefly se entrenó con imágenes de Adobe Stock según el acuerdo de licencia de colaborador de Stock y con contenido de licencia libre y de dominio público cuyos derechos de autor habían caducado. El objetivo de entrenar a Firefly de esta manera es evitar que se creen contenidos que infrinjan los derechos de autor de las personas que se dedican al arte,

## 2. Objetivos de aprendizaje (Competencias, capacidades y aprendizajes)

# De qué manera Firefly da prioridad a la comunidad creativa de Adobe

Para quienes formamos parte de Adobe, era esencial idear modelos de IA generativa que reflejaran nuestro compromiso de priorizar a la comunidad creativa.

Para conseguirlo, el primer modelo de Firefly se entrenó con imágenes de Adobe Stock según el acuerdo de licencia de colaborador de Stock y con contenido de licencia libre y de dominio público cuyos derechos de autor habían caducado. El objetivo de entrenar a Firefly de esta manera es evitar que se creen contenidos que infrinjan los derechos de autor de las personas que se dedican al arte,

### 3.1 Problema o pregunta guía

El 2025 llega con una mezcla única de nostalgia y sueños futuristas, combinando elementos de los años 2000 con visiones retro del mañana. Es una tendencia que mira en ambas direcciones, uniendo épocas para crear algo completamente nuevo.

El espíritu DIY (el “hazlo tú mismo”) de los 2000 se ha convertido en un estilo por sí mismo, con las estéticas *indie* y analógica como protagonistas. Lo *indie* aporta energía cruda con fotografías *low-fi* y tipografías audaces inspiradas en la cultura de los fanzines. Por su parte, la estética analógica promueve técnicas manuales como la serigrafía.

#### 3.2.1 Exploración

Esta tendencia transforma la tecnología en una herramienta de “empatía asistida”, creando imágenes que reflejan la complejidad de las emociones humanas: fragmentación, quietud y aceptación. Explora la desconexión del mundo digital a través de capas visuales, efectos de desenfoque y distorsiones que capturan la tensión entre lo virtual y lo real.

#### 3.2.2 Experimentación y creación

También invita a mirar hacia dentro, con composiciones minimalistas y colores suaves que generan un espacio para la reflexión y la calma. Además, construye un

lenguaje visual de solidaridad, usando imágenes auténticas que transmiten esperanza y refuerzan la idea de comunidad.

### 3.2.3 Sistematización y socialización

Hay algo en el diseño isométrico que resulta extrañamente satisfactorio. Quizás sea la forma en que crea profundidad sin necesitar líneas de fuga caóticas, o cómo sus ángulos perfectos te obligan a detenerte y mirar más de cerca. No es raro que sea un favorito en la construcción de mundos virtuales, especialmente en videojuegos.

Y luego está el diseño 3D, que ha pasado de ser una herramienta técnica a un recurso artístico inmersivo. Texturas, iluminación, movimiento... todos estos elementos se combinan para construir mundos tan vívidos que parece que los puedes tocar. No es sorpresa que sea uno de los estilos más buscados en 2024. ¿Quieres saber por qué? Explora nuestra [colección World Building](#) y descúbrelo.

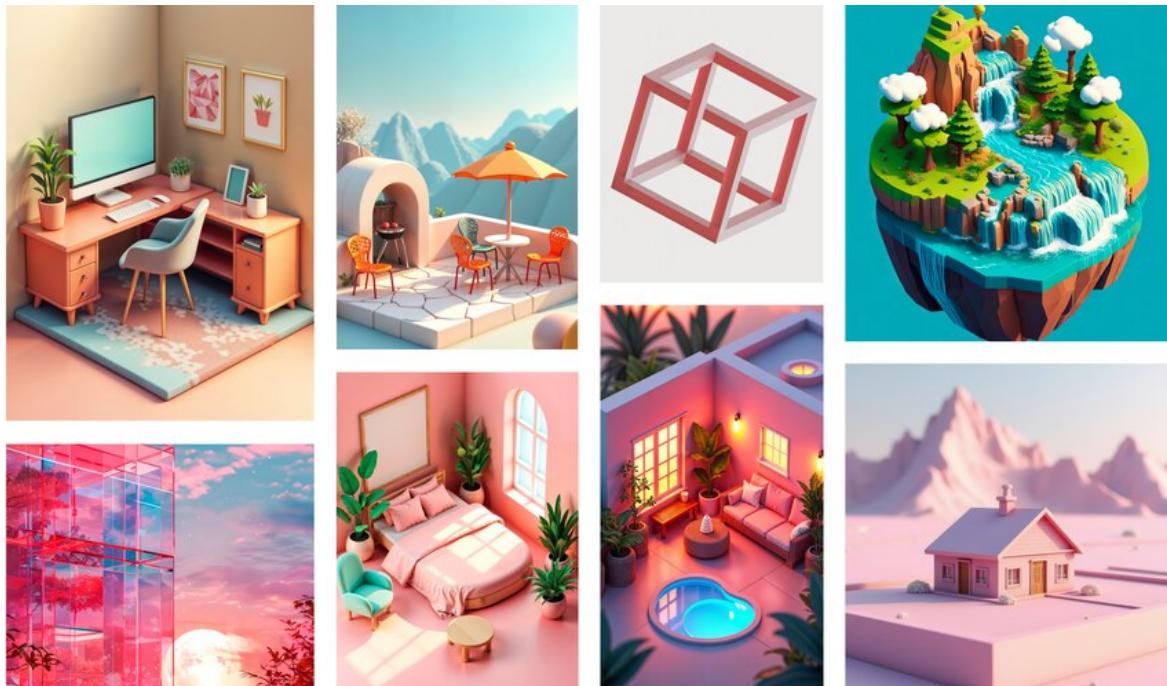
## 3.2 Actividades del laboratorio

### La naturaleza vuelve a inspirar el diseño



## 3.3 Resultados esperados o aplicaciones

# Mundos isométricos y 3D en los que casi puedes entrar



## 3.4 Mediación con recursos

Ambos estilos son ideales para espacios donde no hay límites creativos: animación, videojuegos o incluso esos proyectos experimentales que los clientes piden. ¿Te animas a probarlos? Experimenta con estilos como `#fantasycartoon`, `#squishy3d` o `#kawaii3d` en el Generador de Imágenes de IA o juega con el *prompt* que dejamos como ejemplo.

### 3.5.1 Instrumentos de recolección de información

El hipersurrealismo y las estéticas transhumanistas están llevando la creatividad a nuevas fronteras. Encuentran lo extraordinario en lo cotidiano, añadiendo texturas hiperrealistas y detalles intrincados para crear mundos oníricos. El transhumanismo va más allá: mezcla surrealismo con toques ciberneticos: acabados metálicos, diseños protésicos y tendencias de belleza futurista.

### 3.5.2 Instrumentos de valoración

El hipersurrealismo y las estéticas transhumanistas están llevando la creatividad a nuevas fronteras. Encuentran lo extraordinario en lo cotidiano, añadiendo texturas

hiperrealistas y detalles intrincados para crear mundos oníricos. El transhumanismo va más allá: mezcla surrealismo con toques cibernéticos: acabados metálicos, diseños protésicos y tendencias de belleza futurista.

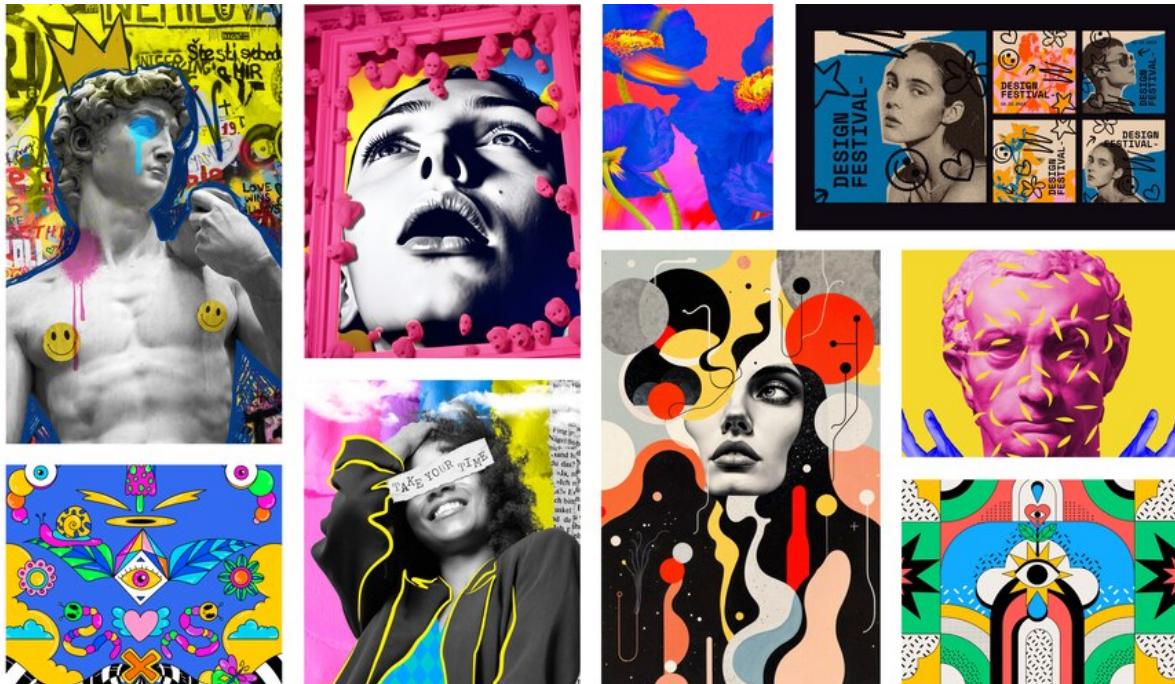
### 3.5 Evaluación formativa e instrumentos de aprendizajes

El hipersurrealismo y las estéticas transhumanistas están llevando la creatividad a nuevas fronteras. Encuentran lo extraordinario en lo cotidiano, añadiendo texturas hiperrealistas y detalles intrincados para crear mundos oníricos. El transhumanismo va más allá: mezcla surrealismo con toques cibernéticos: acabados metálicos, diseños protésicos y tendencias de belleza futurista.

## 3. Métodos y Didácticas

### El regreso del maximalismo

Después de años en los que el minimalismo fue el rey absoluto, el maximalismo está de vuelta, y lo está haciendo a lo grande. Colores vívidos, tipografías llamativas y texturas en capas le están plantando cara a la simplicidad. Que las búsquedas de términos como *colorido* estén por las nubes no es ninguna sorpresa.



El maximalismo se alimenta de la abundancia: detalles complejos, tonos que no pegan (pero funcionan) y textos que rompen con todas las reglas. Incluso la tipografía se suma a esta tendencia, con letras gigantes y animaciones inesperadas.

#### 4. Lecciones aprendidas

El hipersurrealismo y las estéticas transhumanistas están llevando la creatividad a nuevas fronteras. Encuentran lo extraordinario en lo cotidiano, añadiendo texturas hiperrealistas y detalles intrincados para crear mundos oníricos. El transhumanismo va más allá: mezcla surrealismo con toques ciberneticos: acabados metálicos, diseños protésicos y tendencias de belleza futurista.

