

# Taller Pedagógico

Enviado por [79569066](#) el Jue, 26 Mar 2026 - 21:32

Imagen de portada



Nivel o ciclo educativo

[Educación Media](#)

Grados

[Prejardín](#)

Áreas y/o Asignaturas:

[Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia](#)

[Educación Inclusiva](#)

[Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros](#)

Curso de vida

[Primera infancia](#)

Contexto

[Rural](#)

Duración estimada

[Menos de 1 hora](#)

Modalidad

[No presencial](#)

Vinculación formal

[PEI](#)

## 1. Lectura de contexto

En este apartado, el docente debe describir y analizar las características del entorno educativo y sociocultural en el que se implementará la estrategia pedagógica, considerando los intereses, motivaciones, saberes, trayectorias y necesidades de los estudiantes, así como el papel de las familias y la comunidad en el proceso educativo.

La lectura de contexto es un ejercicio de valoración, interpretación y reflexión crítica que permite comprender las condiciones sociales, culturales, económicas, ambientales y educativas del entorno, para vincular las acciones pedagógicas con la vida real de los estudiantes y su comunidad. No se limita a enumerar características, sino que busca entender las dinámicas que influyen en el aprendizaje y la participación.

Aspectos clave a considerar:

- Caracterización de los estudiantes: edad, grado o curso de vida, estilos y ritmos de aprendizaje, experiencias previas y formas de participación.
- Reconocimiento de las familias: condiciones familiares, expectativas frente al proceso educativo, formas de acompañamiento, tradiciones, prácticas culturales y valores compartidos.
- Descripción del entorno: características del contexto (rural, urbano, étnico, territorial o diverso), recursos culturales y naturales, prácticas sociales, dinámicas económicas y relaciones comunitarias.
- Saberes, intereses y motivaciones: identificación de los temas que despiertan curiosidad y sentido, de los lenguajes y expresiones más usados por los estudiantes, y de los vínculos que pueden establecerse entre la escuela y la vida cotidiana.
- Factores de inclusión y diversidad: reconocimiento de las diferencias culturales, lingüísticas, sociales y de aprendizaje que deben garantizar participación equitativa, accesibilidad y enfoque diferencial.
- Oportunidades, retos y potencialidades: detección de recursos, liderazgos, problemáticas o fortalezas del entorno que pueden convertirse en puntos de partida para la acción pedagógica.

A partir de este análisis, el docente puede adaptar los enfoques, metodologías y recursos a las realidades del grupo, fortalecer la identidad cultural y promover aprendizajes significativos, inclusivos y socialmente relevantes.

## 1.1 Identifica barreras para el aprendizaje

### Gestionar emociones

Icono



### Oír

Icono



### Recordar

Icono



## 2. Objetivos de aprendizaje (Competencias, capacidades y aprendizajes)

En este campo podrás definir los resultados de aprendizaje que se espera que los estudiantes alcancen al finalizar la experiencia pedagógica.

El objetivo debe expresar qué se busca lograr y con qué propósito formativo, manteniendo coherencia con las competencias, capacidades y desempeños orientados por los Referentes de Calidad del Ministerio de Educación Nacional.

Los objetivos deben orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje hacia el desarrollo articulado de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, promoviendo la participación activa, reflexiva y creativa de los estudiantes en su formación integral.

Para la redacción en la plataforma, se recomienda:

- Utilizar verbos de acción observables (identificar, analizar, crear, argumentar, resolver).
- Incluir el aprendizaje a desarrollar (saberes conceptuales, procedimentales, actitudinales y experienciales en coherencia con las competencias y capacidades que se relacionan con los aprendizajes esperados).
- Registrar un propósito formativo.

Ejemplo:El estudiante analiza (verbo) situaciones que fortalecen la competencia comunicativa (aprendizaje - competencia, capacidades, habilidades o saber) para expresar claramente sus ideas. (propósito)

### 3.1. Apertura o Sensibilización

Es el momento inicial, donde se prepara a los participantes para el trabajo. Este incluye:

- Presentación del tema o problema.
- Actividades de motivación o diagnóstico.
- Conexión con saberes previos.
- Presentación de los objetivos.

Su propósito es generar interés y explicar qué se va a hacer y por qué es importante.

### 3.2. Exploración o Construcción

Los participantes investigan, analizan, experimentan o producen ideas relacionadas con el tema. Aquí se realizan actividades como:

- Observación de casos.
- Análisis de materiales.
- Discusión grupal.
- Búsqueda de información.
- Experimentación o práctica guiada.

Es el momento donde se construye conocimiento de manera activa.

### 3.3. Producción o Desarrollo

Es el corazón del taller. Los participantes aplican lo aprendido y generan un producto tangible o una solución. Puede ser:

- Un texto, afiche, maqueta o presentación.
- Un experimento o demostración.
- Una obra artística.
- Una propuesta, plan o solución a un problema.

Implica trabajo colaborativo, toma de decisiones y creatividad.

### 3.4. Cierre o Socialización

Es el momento para compartir, reflexionar y evaluar lo realizado e incluye:

- Presentación de productos o conclusiones.
- Retroalimentación conjunta.
- Evaluación del proceso y aprendizajes.
- Conexiones hacia futuros temas o proyectos.

Se busca consolidar aprendizajes y valorar el proceso.

### 4.1. Apertura o Sensibilización

En este apartado, el docente debe describir y/o construir los recursos educativos análogos y/o digitales que se requieran para desarrollar los momentos de la didáctica de la estrategia a desarrollar. Así como relacionar los enlaces pertinentes de los recursos análogos y digitales que se pueden descargar de las plataformas del MEN (Colombia Aprende, Colombia Digital, Micrositios).

Para cada momento de la didáctica de la estrategia, se debe describir el recurso educativo a utilizar y su mediación pedagógica, como el conjunto de acciones, apoyos o herramientas que el docente (educador) utiliza para facilitar el aprendizaje.

Posibles recursos y mediaciones pedagógicas con estos para tener en cuenta en la descripción de cada momento de la didáctica:

1. Mediación con recursos materiales (físicos): concretos que se manipulan o se observan durante la actividad. Estos pueden ser:

- Objetos del entorno (plantas, alimentos, herramientas).

- Materiales didácticos (rompecabezas, tarjetas, maquetas).
- Instrumentos científicos (lupas, balanzas, probetas).
- Recursos artísticos (pinturas, arcilla, instrumentos musicales).

2. Mediación con recursos simbólicos: son aquellos que representan la realidad y ayudan a elaborar conceptos. Incluyen:

- Imágenes, dibujos, mapas, infografías, textos, cuentos, artículos, gráficos, esquemas, diagramas, lenguaje verbal del docente.

3. Mediación con recursos tecnológicos o digitales: son herramientas TIC que amplían, simulan o enriquecen la experiencia como videos, animaciones, podcasts, presentaciones, simuladores y aplicaciones educativas, plataformas de colaboración (Teams, Classroom) y herramientas de creación (Canva, herramientas interactivas).

4. Mediación humana: es la mediación que se da a través de la interacción con otras personas. Incluye:

- El docente como orientador, acompañante o facilitador.
- Compañeros de clase (aprendizaje colaborativo).
- Invitados expertos o miembros de la comunidad.
- Familias o cuidadores.

5. Mediación con el ambiente o entorno: puede usar:

- Espacios naturales (huertas, parques).
- Comunidad (comercios, oficios, instituciones).
- Lugares escolares alternativos (biblioteca, patio, laboratorio).

Dentro de la CurriWiki la mediación estaría más enfocada en los recursos de TIC.

#### 4.2. Exploración o Construcción

En este apartado, el docente debe describir y/o construir los recursos educativos análogos y/o digitales que se requieran para desarrollar los momentos de la didáctica de la estrategia a desarrollar. Así como relacionar los enlaces pertinentes de los recursos análogos y digitales que se pueden descargar de las plataformas del MEN (Colombia Aprende, Colombia Digital, Micrositios).

Para cada momento de la didáctica de la estrategia, se debe describir el recurso educativo a utilizar y su mediación pedagógica, como el conjunto de acciones, apoyos o herramientas que el docente (educador) utiliza para facilitar el aprendizaje.

Posibles recursos y mediaciones pedagógicas con estos para tener en cuenta en la descripción de cada momento de la didáctica:

1. Mediación con recursos materiales (físicos): concretos que se manipulan o se observan durante la actividad. Estos pueden ser:

- Objetos del entorno (plantas, alimentos, herramientas).
- Materiales didácticos (rompecabezas, tarjetas, maquetas).
- Instrumentos científicos (lupas, balanzas, probetas).
- Recursos artísticos (pinturas, arcilla, instrumentos musicales).

2. Mediación con recursos simbólicos: son aquellos que representan la realidad y ayudan a elaborar conceptos. Incluyen:

- Imágenes, dibujos, mapas, infografías, textos, cuentos, artículos, gráficos, esquemas, diagramas, lenguaje verbal del docente.

3. Mediación con recursos tecnológicos o digitales: son herramientas TIC que amplían, simulan o enriquecen la experiencia como videos, animaciones, podcasts, presentaciones, simuladores y aplicaciones educativas, plataformas de colaboración (Teams, Classroom) y herramientas de creación (Canva, herramientas interactivas).

4. Mediación humana: es la mediación que se da a través de la interacción con otras personas. Incluye:

- El docente como orientador, acompañante o facilitador.
- Compañeros de clase (aprendizaje colaborativo).
- Invitados expertos o miembros de la comunidad.
- Familias o cuidadores.

5. Mediación con el ambiente o entorno: puede usar:

- Espacios naturales (huertas, parques).
- Comunidad (comercios, oficios, instituciones).
- Lugares escolares alternativos (biblioteca, patio, laboratorio).

Dentro de la CurriWiki la mediación estaría más enfocada en los recursos de TIC.

### 4.3. Producción o Desarrollo

En este apartado, el docente debe describir y/o construir los recursos educativos análogos y/o digitales que se requieran para desarrollar los momentos de la didáctica de la estrategia a desarrollar. Así como relacionar los enlaces pertinentes de los recursos análogos y digitales que se pueden descargar de las plataformas del MEN (Colombia Aprende, Colombia Digital, Micrositios).

Para cada momento de la didáctica de la estrategia, se debe describir el recurso educativo a utilizar y su mediación pedagógica, como el conjunto de acciones, apoyos o herramientas que el docente (educador) utiliza para facilitar el aprendizaje.

Posibles recursos y mediaciones pedagógicas con estos para tener en cuenta en la descripción de cada momento de la didáctica:

1. Mediación con recursos materiales (físicos): concretos que se manipulan o se observan durante la actividad. Estos pueden ser:

- Objetos del entorno (plantas, alimentos, herramientas).
- Materiales didácticos (rompecabezas, tarjetas, maquetas).
- Instrumentos científicos (lupas, balanzas, probetas).
- Recursos artísticos (pinturas, arcilla, instrumentos musicales).

2. Mediación con recursos simbólicos: son aquellos que representan la realidad y ayudan a elaborar conceptos. Incluyen:

- Imágenes, dibujos, mapas, infografías, textos, cuentos, artículos, gráficos, esquemas, diagramas, lenguaje verbal del docente.

3. Mediación con recursos tecnológicos o digitales: son herramientas TIC que amplían, simulan o enriquecen la experiencia como videos, animaciones, podcasts, presentaciones, simuladores y aplicaciones educativas, plataformas de colaboración (Teams, Classroom) y herramientas de creación (Canva, herramientas interactivas).

4. Mediación humana: es la mediación que se da a través de la interacción con otras personas. Incluye:

- El docente como orientador, acompañante o facilitador.
- Compañeros de clase (aprendizaje colaborativo).
- Invitados expertos o miembros de la comunidad.

- Familias o cuidadores.

5. Mediación con el ambiente o entorno: puede usar:

- Espacios naturales (huertas, parques).
- Comunidad (comercios, oficios, instituciones).
- Lugares escolares alternativos (biblioteca, patio, laboratorio).

Dentro de la CurriWiki la mediación estaría más enfocada en los recursos de TIC.

#### 4.4. Cierre o Socialización

En este apartado, el docente debe describir y/o construir los recursos educativos análogos y/o digitales que se requieran para desarrollar los momentos de la didáctica de la estrategia a desarrollar. Así como relacionar los enlaces pertinentes de los recursos análogos y digitales que se pueden descargar de las plataformas del MEN (Colombia Aprende, Colombia Digital, Micrositios).

Para cada momento de la didáctica de la estrategia, se debe describir el recurso educativo a utilizar y su mediación pedagógica, como el conjunto de acciones, apoyos o herramientas que el docente (educador) utiliza para facilitar el aprendizaje.

Posibles recursos y mediaciones pedagógicas con estos para tener en cuenta en la descripción de cada momento de la didáctica:

1. Mediación con recursos materiales (físicos): concretos que se manipulan o se observan durante la actividad. Estos pueden ser:

- Objetos del entorno (plantas, alimentos, herramientas).
- Materiales didácticos (rompecabezas, tarjetas, maquetas).
- Instrumentos científicos (lupas, balanzas, probetas).
- Recursos artísticos (pinturas, arcilla, instrumentos musicales).

2. Mediación con recursos simbólicos: son aquellos que representan la realidad y ayudan a elaborar conceptos. Incluyen:

- Imágenes, dibujos, mapas, infografías, textos, cuentos, artículos, gráficos, esquemas, diagramas, lenguaje verbal del docente.

3. Mediación con recursos tecnológicos o digitales: son herramientas TIC que amplían, simulan o enriquecen la experiencia como videos, animaciones, podcasts,

presentaciones, simuladores y aplicaciones educativas, plataformas de colaboración (Teams, Classroom) y herramientas de creación (Canva, herramientas interactivas).

4. Mediación humana: es la mediación que se da a través de la interacción con otras personas. Incluye:

- El docente como orientador, acompañante o facilitador.
- Compañeros de clase (aprendizaje colaborativo).
- Invitados expertos o miembros de la comunidad.
- Familias o cuidadores.

5. Mediación con el ambiente o entorno: puede usar:

- Espacios naturales (huertas, parques).
- Comunidad (comercios, oficios, instituciones).
- Lugares escolares alternativos (biblioteca, patio, laboratorio).

Dentro de la CurriWiki la mediación estaría más enfocada en los recursos de TIC.

#### 5.1. Apertura o Sensibilización

En este apartado, el docente debe describir, construir y relacionar los instrumentos de evaluación formativa que se requieran para acompañar y realizar seguimiento al desarrollo de capacidades, aprendizajes y competencias de los estudiantes en los momentos de la didáctica de la estrategia a desarrollar.

La evaluación se concibe como un proceso pedagógico, integral y continuo, orientado a comprender, acompañar y retroalimentar los aprendizajes de los estudiantes. Su propósito es fortalecer la autonomía, la autorregulación, la reflexión y la mejora continua.

La evaluación formativa articula la observación sistemática, la autoevaluación y la coevaluación, promoviendo el diálogo y la construcción compartida del conocimiento.

Debes definir:

1. Instrumentos de recolección de información:

- Registros de observación.
- Diarios de campo.

- Bitácoras.
- Portafolios.
- Entrevistas.
- Evidencias del proceso, entre otros.

## 2. Instrumentos de valoración:

- Rúbricas.
- Listas de cotejo.
- Escalas descriptivas.
- Autoevaluaciones.
- Coevaluaciones que permitan emitir valoraciones cualitativas sobre el progreso de los estudiantes.

## 5.2. Exploración o Construcción

En este apartado, el docente debe describir, construir y relacionar los instrumentos de evaluación formativa que se requieran para acompañar y realizar seguimiento al desarrollo de capacidades, aprendizajes y competencias de los estudiantes en los momentos de la didáctica de la estrategia a desarrollar.

La evaluación se concibe como un proceso pedagógico, integral y continuo, orientado a comprender, acompañar y retroalimentar los aprendizajes de los estudiantes. Su propósito es fortalecer la autonomía, la autorregulación, la reflexión y la mejora continua.

La evaluación formativa articula la observación sistemática, la autoevaluación y la coevaluación, promoviendo el diálogo y la construcción compartida del conocimiento.

Debes definir:

### 1. Instrumentos de recolección de información:

- Registros de observación.
- Diarios de campo.
- Bitácoras.
- Portafolios.
- Entrevistas.
- Evidencias del proceso, entre otros.

## 2. Instrumentos de valoración:

- Rúbricas.
- Listas de cotejo.
- Escalas descriptivas.
- Autoevaluaciones.
- Coevaluaciones que permitan emitir valoraciones cualitativas sobre el progreso de los estudiantes.

### 5.3. Producción o Desarrollo

En este apartado, el docente debe describir, construir y relacionar los instrumentos de evaluación formativa que se requieran para acompañar y realizar seguimiento al desarrollo de capacidades, aprendizajes y competencias de los estudiantes en los momentos de la didáctica de la estrategia a desarrollar.

La evaluación se concibe como un proceso pedagógico, integral y continuo, orientado a comprender, acompañar y retroalimentar los aprendizajes de los estudiantes. Su propósito es fortalecer la autonomía, la autorregulación, la reflexión y la mejora continua.

La evaluación formativa articula la observación sistemática, la autoevaluación y la coevaluación, promoviendo el diálogo y la construcción compartida del conocimiento.

Debes definir:

#### 1. Instrumentos de recolección de información:

- Registros de observación.
- Diarios de campo.
- Bitácoras.
- Portafolios.
- Entrevistas.
- Evidencias del proceso, entre otros.

#### 2. Instrumentos de valoración:

- Rúbricas.
- Listas de cotejo.
- Escalas descriptivas.

- Autoevaluaciones.
- Coevaluaciones que permitan emitir valoraciones cualitativas sobre el progreso de los estudiantes.

#### 5.4. Cierre o Socialización

En este apartado, el docente debe describir, construir y relacionar los instrumentos de evaluación formativa que se requieran para acompañar y realizar seguimiento al desarrollo de capacidades, aprendizajes y competencias de los estudiantes en los momentos de la didáctica de la estrategia a desarrollar.

La evaluación se concibe como un proceso pedagógico, integral y continuo, orientado a comprender, acompañar y retroalimentar los aprendizajes de los estudiantes. Su propósito es fortalecer la autonomía, la autorregulación, la reflexión y la mejora continua.

La evaluación formativa articula la observación sistemática, la autoevaluación y la coevaluación, promoviendo el diálogo y la construcción compartida del conocimiento.

Debes definir:

##### 1. Instrumentos de recolección de información:

- Registros de observación.
- Diarios de campo.
- Bitácoras.
- Portafolios.
- Entrevistas.
- Evidencias del proceso, entre otros.

##### 2. Instrumentos de valoración:

- Rúbricas.
- Listas de cotejo.
- Escalas descriptivas.
- Autoevaluaciones.
- Coevaluaciones que permitan emitir valoraciones cualitativas sobre el progreso de los estudiantes.

#### 6. Lecciones aprendidas

En este apartado, el docente debe realizar una reflexión crítica y consciente sobre el proceso vivido durante el diseño, desarrollo, evaluación y sistematización de la estrategia pedagógica.

Este momento permite valorar el proceso y sus resultados, consolidar lo aprendido y proyectar su aplicación en contextos escolares o comunitarios, reforzando la conexión entre el conocimiento, la vida y el entorno.

La reflexión debe incorporar el análisis de resultados, la discusión de hallazgos y la socialización de los aprendizajes, fomentando la participación activa y el pensamiento crítico tanto del docente como de los estudiantes.

Se recomienda:

1. Valorar las lecciones aprendidas:

- Identificar qué aspectos funcionaron.
- Reconocer cuáles presentaron dificultades.
- Determinar qué aprendizajes emergen de la experiencia.

2. Registrar sugerencias de mejora:

- Proponer ajustes metodológicos.
- Incorporar nuevos recursos.
- Reestructurar actividades para fortalecer el impacto de la estrategia.

3. Explorar posibilidades de adaptación:

- Considerar cómo la estrategia puede replicarse o ajustarse a otros niveles educativos.
- Adaptarla a contextos rurales o urbanos.
- Ajustarla a poblaciones con características diversas.

4. Reflexionar y socializar:

- Analizar los resultados.
- Discutir los hallazgos.
- Compartir aprendizajes dentro de la comunidad educativa como ejercicio de construcción colectiva del saber pedagógico.

Esta reflexión final es un insumo valioso para la mejora continua y la innovación pedagógica, promoviendo la articulación entre la teoría, la práctica y los contextos de los estudiantes.